A Commissão de convites, tem a honra de remetter a V.S.
o programa incluzo, que instruirá a V.S.
do dia que se tem designado para o Baile, offerecido em Applauso de
Sua Magestade **A IMPERATRIZ.**

Rio de Janeiro em 11 Janeiro 1830.

Ill.mo S.r Ant.o de Menezes
Vasconcellos Drummond

PROGRAMA E INTRUCÇÕES

RELATIVAS

AO

BAILE E SERENATA, QUE EM APPLAUSO

DE

SUA MAGESTADE A IMPERATRIZ

OFFERECEM A CORTE E CREADOS

DE

SUA MAGESTADE O IMPERADOR.

TERÁ lugar esta funcção no Paço do Senado na noite do dia 20 de Janeiro de 1830.

O sobredicto Paço será, para este fim, convenientemente decorado, e illuminado, assim interna, como externamente.

Huma Guarda Militar de honra será postada á entrada do Senado.

Além das Sentinellas do estilo, á porta do Edificio se collocaráõ mais quatro, a saber, duas no tôpo da primeira escada, e duas no tôpo da segunda.

Patrulhas de Cavallaria e Infantaria farão a policia na proximidade, e visinhanças do mesmo Senado.

Bandas de musica dos Batalhões tocaráõ alternadamente nos lugares, que lhes forem designados.

As pessoas convidadas serão recebidas desde as sete horas e meia da noite até ás oito e tres quartos. As Senhoras, e homens, a quem são incumbidas as honras da Casa, achar-se-hão no Paço do Senado antes das sete horas e meia.

O vestuario das Pessoas convidadas será de segunda Gala; exceptuão-se as Senhoras, que houverem de dansar, as quaes concorreráõ em trage proprio de Baile.

Quatro criados graves estarão postados, em distancias repartidas, desde a porta da entrada do Edificio até á do Sallão, o primeiro dos quaes recebe á portinhola das Carruagens as Pessoas convidadas, e tendo perguntado seos nomes, os annunciará em alta voz ao mais proximo, e este aos que se vão seguindo até o ultimo, que igualmente os repetirá.

Hum Fiscal, que estará antes do segundo lanço das escadas, verificará pelas cartas de convite, que lhe serão appresentadas, a identidade da pessoa convidada.

Nesse mesmo lugar, dois Mestres de ceremonias, por turno, hirão receber os convidados, e annunciando-se Senhoras, as receberáõ ao apear-se das carruagens.

Duas Senhoras das que fazem as honras da Casa, receberáõ, por turno, as Senhoras á porta do Salão, e depois de lhes terem dado assento, lhes proporcionaráõ durante o Baile todas as comodidades que desejarem, e se achão prevenidas.

Huma girandola annunciará a proxima chegada de SUAS MAGESTADES, E FAMILIA IMPERIAL.

Ouvida a girandola, doze Membros da Reunião, previamente convidados por hum dos Mestres de ceremonias, se postaráõ em duas alas, com tochas, desde a porta do Salão até á da entrada, e á medida que SUAS MAGESTADES, E IMPERIAL FAMILIA, e Seo sequito se for dirigindo ao Salão, Os accompanharáõ até á porta do mesmo Salão

Todas as Senhoras incumbidas das honras da Casa, e todos os Mestres de cerimonia, hirão receber SUAS MAGESTADES, E IMPERIAL FAMILIA á porta do Edificio. Os Mestres de ceremonias subiráõ diante de SUAS MAGESTADES, e as Senhoras depois de Todas AS PESSOAS IMPERIAES.

Logo que o Cortejo começar a Sua entrada no Salão, romperá a Orquestra, e se cantará o Hmyno da composição de SUA MAGESTADE O IMPERADOR.

Nesta occasião, todas as pessoas, que se acharem no Salão, se disporáõ em alas para a passagem de SUAS MAGESTADES E IMPERIAL FAMILIA; as Senhoras tomaráõ lugar nas primeiras linhas das alas.

As Senhoras e Mestres de ceremonias, que accompanhão SUAS MAGESTADES E ALTEZAS IMPERIAES, pararáõ formando meio circulo defronte do lugar destinado a SUAS MAGESTADES E ALTEZAS, e se retiraráõ depois que OS MESMOS AUGUSTOS SENHORES Tiverem tomado as Suas Cadeiras, que estaráõ collocadas sobre estrado.

Dois Mestres de Ceremonias e duas Senhoras das que fazem as honras da Casa, podendo-se revesar, estaráõ sempre ás Ordens e Serviço de SUAS MAGESTADES E ALTEZAS IMPERIAES.

Dentro do Sallão executar-se-hão os concertos e dansas pela ordem seguinte: salvas as alterações que á SUA MAGESTADE O IMPERADOR Approuver Fazer.

1.° Terzetto da Gazza Ladra.
2.° Serviço de refrescos.
3.° Huma curta Walsa de dez minutos.
4.° Huma Cavatina, ou Aria de Tenor.
5.° Contradanças Francezas (20 minutos).
6.° Aria de Semiramis — *Ah quel giorno.*
7.° Serviço de Chá.
8.° Contradança Hespanhola (30 minutos).
9.° Quinteto da Gazza.
10. Segundo serviço de refresco.
11. Contradanças Inglezas (20 minutos).
12. Dueto de Matilde de dois sopranos.

13. Cêa, se SUA MAGESTADE O IMPERADOR não Ordenar, que seja antes ou depois desta occasião.

Para este acto SUAS MAGESTADES E ALTEZAS IMPERIAES Serão accompanhados do mesmo Cortejo, com que Forão recebidos, menos as tochas.

Huma mesa collocada sobre estrado, e separada do tôpo da grande mesa, he destinada para SUAS MAGESTADES E ALTEZAS IMPERIAES.

SUA MAGESTADE O IMPERADOR Designará as Pessoas que hão de ter a honra de servir a esta mesa.

Acabada a Cêa, SUAS MAGESTADES E ALTEZAS IMPERIAES voltaráõ ao Salão com o mesmo Cortejo, que os accompanharão á salla da Cêa.

Logo que SUAS MAGESTADES E ALTEZAS IMPERIAES tiverem tomado assento no Salão, executar-se-ha o Terzetto de Elisabetta.

Findo este, terá lugar huma Contradança Hespanhola (30 minutos).

Depois desta Contradança cantar-se-ha o Dueto de Semiramis — *Vá Superbo in quella Regia.*

Seguir-se-hão depois differentes Contradanças, que se alternaráõ com Arias de Maggioranini, de Salvatori, de M.me Facioti, e de M.lle Piaccentini, e com o Terzetto de Ricardo e Zoraide, que servirá de final á Serenata.

As Pessoas que se quizerem entreter ao jogo carteado, acharáõ, fora do Sallão, Casa com todo o necessario para esse devertimento.

SUAS MAGESTADES IMPERIAES na Sua retirada, seráõ accompanhados com o mesmo Cortejo, com que forão recebidos.

Se accontecer que SUAS ALTEZAS IMPERIAES Se retirem mais cedo do que SUAS MAGESTADES, Seráõ accompanhados abaixo, por oito Mestres de ceremonias, oito Senhoras das que fazem as honras da Casa, e allumiadas por oito tochas.

RIO DE JANEIRO NA TYPOGRAPHIA IMPERIAL E NACIONAL. 1829.